

CLAUDE DUBOSCQ

CONCERT INTIME



pour PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE



PRÉAMBULE - RONDE - VALSE
SARABANDE - FORLANE



PRÉAMBULE

Lent

p *mf* *pp* *ff* *pp*

A *B Moins lent*

di... mi... nu... en... do...

pp *enchainez*

RONDE

Allègre

pizz arco *pizz arco* *pizz arco* *pizz arco*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

A *pizz arco* *pizz arco* *pizz arco*

mf *f* *mf* *f*

f *p* *mf* *fz*

B *f* *ff*

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*
ff *f* *ff* *p*
Nall......
C *bien chanté*
p
augmenter beaucoup *ff* *à pleine voix*
pizz *arco* *pizz* *arco* *pizz* *arco* *pizz* *arco*
f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *en di....mi..*
pizz *arco* *pizz* *arco*
nu.....*ant*.....*Rall.*.....
Bien en mesure *ppp* *pizz* *arco*
Rall. à peine *ppp* *sans rall.*
pppp *sourdine*

VALSE

sourdine *f* *avec beaucoup d'expression*

pp

ff

en mesure *PT sub.* *f*

pp *f* *ff* *augmenter et*

presser

retenir *mf* *écoutez le violon*

D

II corde

E

pp

pp

mf

F

ff

augmenter et presser

à T. 1^o

fff

G

à T. un peu plus emporté

retenez

fff

H

pp

pp

I Emporté

ôtez la sourdine

fff

très en mesure

The musical score is written for a string instrument, specifically the second string (II corde). It begins with a series of measures in G major, starting with a half note G2, followed by a half note A2, and then a half note B2. The dynamics range from pianissimo (pp) to fortissimo (fff). There are several performance instructions in French, including 'augmenter et presser' (increase and press), 'retenez' (hold), 'ôtez la sourdine' (remove the mute), and 'très en mesure' (very in time). The score includes a section marked 'I Emporté' and a section marked 'très en mesure'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line.

SARABANDE

Lent et grave

pp
2 fois ppp tout le temps A

f *ff*

B

f *ff* *p*

C
ppp *ff*

D
fff

E
p *pp* *ppp*

III^e corde
retenir un peu

F
pppp jusqu'à la fin, sans jamais ralentir

FORLANE

Gaiement dernière fois

mf
presque sans nuance

pour finir *p*

Variation PIANO

12

au Rondeau

Variation VIOLON

14

au Rondeau

Variation CELLO

librement mais pastrop

mf

au Rondeau 4°