

a Stéphane AUSTIN

Mélancolie passionnée

Poésie de
CHARLES GUÉRIN

Musique de
CLAUDE DUBOSCO

Grave *p* *augmenter*

CHANT Je te vois an-xi-euse et bel-le de pâ-leur; Le sang flé-vreux af-

Lent *p* *augmenter*

PIANO - flue et pal-pite à tes tem-pes. Fer-me les yeux, prends-moi plus près de

presser

presser

mf

toi, sois ten-dre, Et que ma chair se fonde à ta bon-ne cha-leur

Paris, E. Demets, Editeur,
2, rue Louvois (11^e arr.)

E 2059 D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

f La for. ce du de-sir gon-

mf

p en diminuant

-fle ta gorge en fleur; Un san-glot fait mou-rir tes ca-res-ses plus len-tes,

p en diminuant

pp régulier

Et le bruit de nos cœurs tombe au fond du si-len-ce. Mes lè-vres à tes

attendre *mf*

pp attendre *mf*

cils cherchent le sel des pleurs;

mf

pp *3* *3* *3*
Un gril - lon chan - te, l'âtre est

à peine *langoureux*
noir, la lampe é - tein - te. Tu m'at - ti - res vers

plus rien *p* *3* *3*

3 *3* *mf* *f*
toi dans un de - mi som - meil Et mon bai - ser t'ar - rache une

a - mou - reu - se plain - te.

dim. e rall. beaucoup

*absolument apaisé**p*

L'heu - re, comme un ruis - seau dans les her - bes, s'é - cou -

*absolument apaisé**p**plus p*

- le; Et je rê - ve d'un seuil ac - ca - blé de so -

*plus p**en se perdant*

- le! Où le fi - dèle es - salm des co - lom - bes rou - cou -

*en se perdant*8^e bassa
Red.

- le.

*