

à Jacqueline BALLANDE.



Recueillement

poème de
Ch. BAUDELAIRE.

musique de
Claude DUBOSCQ.

Chant. *Lent et doux.*

Piano. *Lent et doux.*
p

p
Sois sa - ge, ô ma Douleur, et tiens toi plus tran -

rall.
- qu'il - le. Tu ré - clamais le Soir; il des -

rall.

Paris, E. DEMETS, Editeur,
2, rue de Louvois (11^e arr^t)

Copyright by E. Demets 1918.
E. 4922 D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

- cend; le voi - ci. Une atmosphère obs.cure enveloppe la

f *dim.*

vil - le, Aux uns portant la paix, aux autres le sou -

p *brusque.*

p *largement déployé.*

- ci. Pen -

beaucoup plus vif.

ff *f*

dim. *p*

- dant que des mortels la mul.ti - tu - de vi - le

Très agité. *ff*

Très agité. *ff*

cresc.

Sous le fouet du Plaisir, ce bourreaux sans merci, Va cueillir des re-

dim. cresc.

acc. *Subitement calme. Dans le mouvt du début.*

- mords dans la fête servi-le, Ma Dou-leur, donne-moi la main;

p Subitement calme. Dans le mouvt du début.

animé. cresc. *Très apaisé jusqu'à la fin.*

viens par i-ci, Loind'eux. Vois se pen-cher les défuntes an-

animé. cresc. f p

f p

- né - es, Sur les balcons du ciel, en robes suran - né - es; Surgir du fond des

f p

Red.

eaux le Regret souri - ant; Le So -

pp
Voilé.
pp
 * *Ad.* * un peu marqué.

Ralenti beaucoup. ppp *Sourd.*
 - tell mo - ri - bond s'en - dor - mir sous une ar - che. Et, comme un long linceul

Ralenti beaucoup. ppp

f *ppp*
 trainant à l'o - ri - ent, Entends, ma chère, en - tends la dou - ce nuit qui

ppp

mar - che?
 à peine.



Harmonie du Soir

poème de
Ch. BAUDELAIRE.

musique de
Claude DUBOSCQ.

Chant. *Calme, mais sans lenteur.* *p* *Voi-ci ve-nir les*

Piano. *Calme, mais sans lenteur.* *p*

temps où vi-brant sur sa ti-ge Cha-que fleur s'é-va-pore ain-si qu'un en-cen-

-soir. *mf* Les sons et les par-fums tour-nent dans l'air du soir! *ff*

Paris, E. DEMETS, Editeur,
2, rue de Louvois (II^e arr^t)

Copyright by E. Demets 1918.
E. 1923 D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK.

Val - se mé - lan - co - lique et lan - gou - reux ver - ti - ge! Cha - que

rall. *p*

rall. *mf* *rall.* *p*

fleur s'é - va - pore ain - si qu'un en - cen - soir; Le vi - o -

f

8

f

- lon frémit comme un cœur qu'on af - fi - ge; Val - se

mé - lan - co - lique et lan - gou - reux ver - ti - ge!

Monotone.

tr. *pp*

Monotone. p *cresc.*

Le ciel est triste et beau comme un grand soir. Le vi - o -

dim. *f*

lon frémit comme un cœur qu'on af - fli - ge, Un cœur ten-dre qui

p *ff*

hait le né - ant vaste et noir! Le ciel est triste et beau comme un grand soir;

Un peu plus lent. *ff*

Le so - leil s'est noyé

Un peu plus lent.

rall. 3 3 3
 dans son sang qui se fi - ge...
 Grand. ff Un cœur
 rall. f f ff
 tendre, qui hait le né - ant vaste et noir, Du pas - sé lu - mi - neux re - cueil - le tout ves -
 8-
 p subito.
 rall. f-
 - ti - ge! Le so - leil s'est noy - é dans son sang qui se fi - ge...
 8- 8- 8-
 f rall. ff f p
 sans ralentir
 Ton sou - ve - nir en moi luit comme un es - ten - soir.
 pp rall. ppp



La Cloche fêlée

poème de
Ch. BAUDELAIRE.

musique de
Claude DUBOSCQ.

Excessivement lent.

Chant.

Piano.

Avec un grand calme.

Très flou.

pp Il est a -

mer et doux, pendant les nuits d'hiver, D'écou-ter, près du feu qui pal -

Paris, E. DEMETS, Editeur,
2, rue de Louvois (H^{er}arr^{is})

Copyright by E. Demets 1918.
E. 1924 D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION,
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

-pité et qui fu - me, Les sou - ve - nirs lointains len - te - ment s'é - le - ver.

Au bruit des ca - ril - lons qui chantent dans la bru - me.

Bien heu - reu - se la cloche au go -

animé. f *accel.* *3*

rall. e dim. *f* *accel.* *3*

-sier vi - gou - reux Qui, mal - gré sa vieil - les - se,

rall. *Solennel.* *ff*

a - lerte et bien por - tan - te, Jet - te fi - de - le -

Solennel.

rall. *ff*

rall.

- ment son ori re - li - gi - eux,

rall. *dimin.*

f *très exagéré comme meurtre* *Paroisse*

Ainsi qu'un vieux sol - dat qui veille sous la ten - te. *Avec tristesse et gravité.*

dim. *pp*

Librement. *p*

Moi, mon âme est fê - le - e, Et lorsque en ses en -

Avec flamme. cresc. *triste*

- nuis Elle veut de ses chants peupler l'air froid des nuits.

Avec angoisse. p

Il ar.rive souvent — que sa voix affai-

cresc. *f* *p*

pour l'adieu

- bli - e Semble le râle é - pais d'un blessé qu'on oublie Au bord d'un lac de sang,

f *rall.* *ff*

sous un grand tas de morts, Et qui meurt, sans bou - ger, dans d'im -

f *rall.* *ff*

- men - ses ef - forts.

ff *decrec.* *pp* *ppp*