

Le foyer

Poésie de
Paul VERLAINE

Musique de
Claude DUBOSQ

CHANT

Doucement. *p intime.*

Le foy - er, la lu - eur é - troi - te de la

PIANO

Doucement. *p*

lam - pe; La rê - ve - ri - e a - vec le dol - ge con - tre la tem - pe

mf *p subito.*

Et les yeux se per - dant par - mi les yeux ai - més;

mf *p subito.*

Paris, E. Demets, Editeur,
2, rue Louvois (2^e arr^t)

Copyright by E. Demets 1920
E. 1954 D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

p
L'heu-re du thé fu-mant

mf *dim.* *p*

plus p
et des li-vres fermés; La dou-ceur de sen-tir

Retenir.
la fin de la soi-ré e; La fa-ti-gue char-man-te

Retenir. Au mou-ve-ment

pp mystérieux. *Retenir.*
et l'attente a-do-ré e de l'ombre nup-ti-ale et de la dou-ce nuit,

Suivre. *augmenter.*

f avec passion.

Oh! tout ce - la, mon rêve atten-dri le pour - suit

Sans re - lâ - che, à travers tou - tes re - mi - ses vai - nes,

désordonné.

ff

Im - pa - ti - ent des mois, fu - ri - eux des se - mai - nes.

ff

dim.

p

pp

ppp

89 bis
Aux armées
Hiver 1917.

Prière

pour avoir une femme simple

Poésie de
Francis JAMMES

Musique de
Claude DUBOSQ

Avec une simplicité extrême.

CHANT *mf* Mon Dieu,

PIANO *mf* *Sans lenteur.*

fai - tes que cel - le qui pour - ra ê - tre ma femme soit humble et douce et de -

- vien - ne ma tendre a - mie; *pp* que nous nous en - dormions en nous te - nant la - main;

mf qu'el - le porte au cou, un peu ca - chée er - tre les seins, u - ne chaî - ne d'ar - gent qui *p* *moins p*

mf *p* *moins p*

Paris, E. Demets, Editeur,
2, rue Louvois (2^e arr^t)

Copyright by E. Demets 1920
E. 1955 D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

Retarder. - - Au mouvt

mf

a u - ne mé-daille; que sa chair soit plus lisse et plus tiè - de et do - rée

Retarder. - - Au mouvt

mf

Ralentir. - - -

que la pru - ne qui dort au dé - clin de l'é - té;

Ralentir. - - -

mf qu'el - le garde en son cœur la dou - ce chas - te - té *p* qui

mf

Retarder. - - Au mouvt

fait qu'en en - la - çant on sou - rit et se tait; *f* qu'el - le de - vien - ne forte et sur mon â - me *mf*

Retarder. - - Au mouvt

pp *f*

dim. *pp*

vei' - le com - me sur le som - meil d'u - ne fleur une a - bell - le;

mf *dim.* *pp*

8^{va} bassa

Plus lent. *p*

et que le jour où je mour - rai el - le me fer - me les yeux, et

Plus lent. *p*

ne me don - ne point d'au - tre pri - ère que de s'a - ge - nouiller, les doigts joints sur ma couche

3 3

pp *ppp*

a - vec ce gon - fle - ment de dou - leur qui é - touffe.

pp *ppp*

Hiver 1918

Complainte

Claude DUBOSCQ

Amèrement lent.

CHANT *p*

Dans le déclin du jour per-vers et dans le brouillard mo-no-tone

Amèrement lent.

PIANO *p*

l'au-tomme a des fris-sons d'hi-ver, l'hi-ver hé-las! guet-te l'au-tomme;

Et je suis seul in-fi-ni-ment, in-fi-ni-ment seul et ma-lade,

a-vec dans l'â-me le tour-ment de ma vie in-cer-taine et fade.

Paris, E. Demets, Editeur,
2, rue Louvois (2^e arr^t.)

Copyright by E. Demets 1920
E. 1956 D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS : SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

mf

Je me de - mande à quoi me sert de vivre en - co - re sur la terre;

mf

puis - que mon a - mour est dé - sert et que mon cœur est so - li - taire.

8^{va} bassa!

pp lointain.

p passionné.

O toi qui m'as a - bandonné,

mf

toï dont j'ai - me la che - ve - lure,

p

mf

f
ton cœur tu me l'a - vais don - né, tu ne sau - rais é - tre par - jure.

8^{va}

f

8^{va} bassa.....

mf
Re - viens, re - viens a - vant l'hi - ver, re - viens, re - viens vers ma de - meure;

mf

p
le froid me ron - ge comme un ver, re - viens a - vant que je ne meure.

p

en se perdant.

8^{va} bassa.....

Automne 1918