

Au Prince Ghika

LA TULIPE

Poésie et Musique
de Claude DUBOSCQ

Léger et vite

Ô vous sur qui, tu-li-pe pur pu-ri-ne, U-ne ro sée in-can des cen-te pleut
Vous res-sem blez en ce-la au ca-li-ce Im ma-cu-lé de la Cè-ne. Jé - sus

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 12/8 time, starting with a repeat sign. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The lyrics are written below the vocal staff.

Comme le sang qu'un martyr il - lu - mine, Et dont la flamme u - nie et u - ne peut
Y ré - pan - dit pour no - tre seul dé - li - ce Ain - si qu'un vin les ru - bis noirs is - sus

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing from the first system. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Se di - vi - ser en six lan - gues de feu. Vous su - bis - sez u - ne bles sure é - ta - le
A flots pro fonds de ses flancs dé - cou - sus. De ce nec - tar la glo - ri - eu - se li - e

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing from the second system. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Im-pré-gnant peu à peu cha-que pé-ta-le, Et qui de-vrait ruis-se-lant à son bord
Au lieu de nous é-touf fer nous dé-li-e Su-a-ve-ment des plus poi gnants pé - chés

Souil-ler le fond de la cou-pe fa - ta - le. Et ce-pen-dant pur luit vo-tre coeur
Nous ren-dant propres à la sa-ge fo - li - e

d'or.
Que l'Es - prit Saint dis - pense aux fronts pen - chés.